

Mokslo populiarinimo audiovizualinių priemonių projekto „Kartografija: žemėlapiai, kurie keičia pasaulį“  
filmo scenarijaus **epizodų aprašai**

1	Kartografija. Žemėlapis. Pirmieji žemėlapiai.....	2
2	Viduramžių ir Renesanso žemėlapiai .....	3
3	Didžiųjų geografinių atradimų laikotarpio žemėlapiai.....	4
4	Valstybės raida žemėlapiuose .....	5
5	Įvykiai žemėlapiuose.....	6
6	Senieji ir šiuolaikiniai kariniai žemėlapiai .....	7
7	Ortofotografiniai vaizdai ir kartografija.....	8
8	Žemėlapiai formuoja nuomonę .....	9
9	Teminė kartografija.....	10
10	Žemėlapiai kiekvienam .....	11
11	Kartografija kasdieniniuose darbuose .....	12
12	Kartografija infrastruktūros poreikiams .....	13
13	Vietos nustatymas ir dinaminiai žemėlapiai.....	14
14	Sekimo žemėlapiai .....	15
15	Žemėlapiai Internete.....	16
16	Savanoriškoji ir bendradarbiavimo kartografija.....	17
17	Lingvistiniai žemėlapiai .....	19
18	Literatūros žemėlapiai .....	20
19	Fantastinių vietų žemėlapiai.....	21
20	Nerealių erdvių žemėlapiai.....	22
21	Sąmonės žemėlapiai. Vaikų žemėlapiai .....	23
22	Siejantis siužetas .....	24

## 1 Kartografija. Žemėlapis. Pirmieji žemėlapiai.

1.	Epizodo Nr.	1
2.	Epizodo grupė	Kartografijos apibrėžtys ir teorija
3.	Epizodo tema	Kartografija. Žemėlapis. Pirmieji žemėlapiai.
4.	Aprašą parengė	Giedrė Beconytė, Algimantas Česnulevičius
5.	Vieta	VU GMF, Čiurlionio 21, <b>auditorija bus patikslinta</b>
6.	Laikas	Dienos metu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Algimantas Česnulevičius, <a href="mailto:algimantas.cesnulevicius@gf.vu.lt">algimantas.cesnulevicius@gf.vu.lt</a> , 861470627 Grupė VU studentų.
8.	Pristatoma medžiaga	Prasideda paskaita. Apibrėžtys, rodomos skaidrės. Priešistoriniai žemėlapiai – Čatalhojuk, Mežiričių žemėlapis, inuitų raižiniai, Polinezijos žemėlapiai, indėnų kūriniai. Erdvės vaizdo savybės, kartografinių kūrinų formos, sferinio vaizdo perkėlimas į plokštumą, vaizdavimo būdai.
9.	Medžiagos autorių teisės	<b>Pasirūpinti leidimais</b> VU bibliotekos, Lietuvos nacionalinio muziejaus žemėlapių kopijos
10.	Epizodo aprašas	Paskaitos universitete epizodas. Pasakoja dėstytojas
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>1</sup>	–
12.	Interviu <sup>2</sup>	Algimantas Česnulevičius Trumpa Lietuvos kartografijos kūrinų istorija, akcentas – seniems priešioriniams žemėlapiams.
13.	Pasakotojo tekstas	Paskaitos tema – kartografijos pradžia ir svarba žmonijai. Teksto apimtis – 0,5 puslapio (max. 1 minutė) <b>Suderinti</b>
14.	Subtitrai	Prof. Algimantas Česnulevičius, Vilniaus universitetas (tuo metu, kai kalba)
15.	Epizodo trukmė	60 sek. filmo pradžia +60 sek. tarpams
16.	Filmavimo trukmė <sup>3</sup>	30 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>4</sup>	
18.	Pastabos	Jungiančiame epizode: VU Gamtos fakultetas, gatvė, koridoriai su studentais

<sup>1</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>2</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>3</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>4</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 2 Viduramžių ir Renesanso žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	2
2.	Epizodo grupė	Senieji žemėlapiai
3.	Epizodo tema	Viduramžių ir Renesanso žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Algimantas Česnulevičius
5.	Vieta	VU biblioteka, Universiteto g. 3, Retų spaudinių skyrius
6.	Laikas	Dienos metu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	<b>Retųjų spaudinių skyriaus VU bibliotekos darbuotoja,</b> Algimantas Česnulevičius, <a href="mailto:algimantas.cesnulevicius@gf.vu.lt">algimantas.cesnulevicius@gf.vu.lt</a> , 861470627 5-6 VU studentai ar kitų bibliotekos lankytojų.
8.	Pristatoma medžiaga	VU bibliotekos senieji kartografiniai kūriniai: VU bibliotekos senieji kartografiniai kūriniai: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mappae mundi ir itineraria picta (Kosma Indikopleuksas, Al Idrisis).</li> <li>2. Lokalūs žemėlapiai (miestų vaizdai).</li> <li>3. Vidurio Europos (Sarmatijos) žemėlapiai (Mikalojaus Kuziečio žemėlapis).</li> <li>4. Portulanai (ir 3 epizodui).</li> <li>5. Lietuvos žemėlapiai (Bernardas Vapovskis, Motiejus Strubičius).</li> <li>6. Portolanas</li> <li>7. M.K. Radvilos žemėlapis (4 epizodui)</li> </ol>
9.	Medžiagos autorių teisės	<b>Pasirūpinti bibliotekos leidimu</b>
10.	Epizodo aprašas	Grupė žmonių, vadovaujama profesoriaus eina per VU bibliotekos sales į senųjų kartografinių kūrinių ekspoziciją. Pakeliui parodomos salės, kurios labai gražios. Parodyti gražias lauko duris.  Retų spaudinių skyriuje išdėlioti atlasai ir žemėlapiai. Atsargiai verčiamas seno atlaso lapas. Pasakojama apie svarbiausius senuosius žemėlapius, priartinami, parodomos detalės. Žemėlapiai, kur jau rodoma Lietuva. <i>Mappae mundi</i> – nelabai pasikeitę per kelis šimtus metų. Didžiųjų atradimų laikotarpio žemėlapiai
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>5</sup>	Gali būti užduotas klausimas: kuo ypatingas ir svarbus M.K.Radvilos žemėlapis
12.	Interviu <sup>6</sup>	Bibliotekininko pasakojimas (1 min.).
13.	Pasakotojo tekstas	Teksto apimtis – iki 1 puslapio (1 min.).
14.	Subtitrai	<b>Bibliotekos darbuotoja</b> (tuo metu, kai kalba)
15.	Epizodo trukmė	90 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>7</sup>	60 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>8</sup>	–
18.	Pastabos	Suderinti tikslų laiką kuo anksčiau, kartu su 18 epizodu

<sup>5</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>6</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>7</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>8</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

### 3 Didžiųjų geografinių atradimų laikotarpio žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	3
2.	Epizodo grupė	Senieji žemėlapiai
3.	Epizodo tema	Didžiųjų geografinių atradimų laikotarpio žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Rita Viliuvienė, Algimantas Česnulevičius
5.	Vieta	VU GMF Kartografijos centras, Čiurlionio 21, 302 kab.
6.	Laikas	Neturi reikšmės
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Rita Viliuvienė, <a href="mailto:R.Viliuviene@gis-centras.lt">R.Viliuviene@gis-centras.lt</a> Mokiniai: Gediminas Vilius (12m.), Lukas Zaika (12m.), Mantas Mažvila (12m.)
8.	Pristatoma medžiaga	Knyga – Lietuva žemėlapiuose (Lietuvos Nacionalinio muziejaus leidinys, 2011 m.). Intarpui: atlasai ir pavieniai žemėlapiai saugomi VU bibliotekos Retų spaudinių skyriuje Intarpui: Portulanai, saugomi VU bibliotekos Retų spaudinių skyriuje
9.	Medžiagos autorių teisės	<b>Pasirūpinti leidimu rodyti knygą</b>
10.	Epizodo aprašas	Kartografijos centro patalpa, įvairūs žemėlapiai ant stalų ir sienų. Berniukai prie stalo varto knygą su žemėlapiais, rodo juos vienas kitam, aptaria.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>9</sup>	Vaikų pokalbis
12.	Interviu <sup>10</sup>	–
13.	Pasakotojo tekstas	Tekstas apie iškiliausius Didžiųjų atradimų laikų portulanus – 1 puslapis. Paminėti Abraoma Ortelijų, Gerardą Merkatorių, Piri Reisą, Luką Jansoną Vagenerį, Vilemą Jansoną Blau. <b>Suderinti</b>
14.	Subtitrai	–
15.	Epizodo trukmė	30 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>11</sup>	60 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>12</sup>	Piri Reiso portulanas (Interneto resursai)
18.	Pastabos	Tuo pačiu metu Kartografijos centre nufilmuoti žemėlapius kitiems epizodams (4): LDK žemėlapis, caro laikų žemių registravimo žemėlapis, (6): Tremties vietų žemėlapis, holokausto žemėlapis

<sup>9</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>10</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>11</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>12</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

#### 4 Valstybės raida žemėlapiuose

1.	Epizodo Nr.	4
2.	Epizodo grupė	Žemėlapiai – visuomenės raidos atspindys
3.	Epizodo tema	Valstybės raida žemėlapiuose
4.	Aprašą parengė	Giedrė Beconytė, Regina Bugorevičienė, Algimantas Česnulevičius
5.	Vieta	Antakalnio gimnazija
6.	Laikas	Dienos metu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Mokytoja Mokinių klasė Regina Bugorevičienė, Algimantas Česnulevičius (KC, po 3 epizodo)
8.	Pristatoma medžiaga	Lietuvos istorijos atlasas Mokytojos rodoma medžiaga - žemėlapiai, kuriuose matoma kaip kito Lietuvos valstybės teritorija. Intarpuose – Kartografijos centro žemėlapiai: LDK ribų kaitos žemėlapis , caro laikų žemių registravimo žemėlapis.
9.	Medžiagos autorių teisės	Priklauso KC ir mokyklai
10.	Epizodo aprašas	Vyksta istorijos pamoka, mokytoja rodo žemėlapius. Persikeliama į Kartografijos centrą (nufilmuota anksčiau), parodomi kiti žemėlapiai.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>13</sup>	–
12.	Interviu <sup>14</sup>	<b>Mokytojos pasakojimas – suderinti tekstą</b>
13.	Pasakotojo tekstas	<b>Tekstas apie tai, kaip žemėlapiai atspindi svarbius istorijos momentus.</b> Istoriniai epochų žemėlapiai, karų ir mūšių žemėlapiai. 1918 metų V.Dzimidavičiaus ir J.Gabrio žemėlapis, J.Gabrio Europos kalbų paplitimo žemėlapis.
14.	Subtitrai	–
15.	Epizodo trukmė	30 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>15</sup>	30 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>16</sup>	
18.	Pastabos	

<sup>13</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>14</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>15</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>16</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 5 Įvykiai žemėlapiuose

1.	Epizodo Nr.	5
2.	Epizodo grupė	Žemėlapiai – visuomenės raidos atspindys
3.	Epizodo tema	Įvykiai žemėlapiuose
4.	Aprašą parengė	Giedrė Beconytė, Regina Bugorevičienė, Algimantas Česnulevičius
5.	Vieta	Nacionalinė žemės tarnyba, Gedimino pr. 19
6.	Laikas	Dienos metu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Jurgita Špūraitė, <a href="mailto:jurgita.spuraite@nzt.lt">jurgita.spuraite@nzt.lt</a>
8.	Pristatoma medžiaga	Molotovo-Ribentropo pakto žemėlapis  Toliau – Kartografijos centro žemėlapiai: Tremties vietų žemėlapis, holokausto žemėlapis, Europos konfliktų žemėlapis, pabėgėlių žemėlapis Internete
9.	Medžiagos autorių teisės	Bus gautos
10.	Epizodo aprašas	Nacionalinėje žemės tarnyboje parodomas žemėlapių archyvas. Rodomas archyve saugomas Molotovo-Ribentropo pakto žemėlapis. <b>Komentaras apie jį.</b> Persikeliami į Kartografijos centrą (nufilmuota anksčiau), parodomi kiti žemėlapiai.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>17</sup>	–
12.	Interviu <sup>18</sup>	<b>Kas galėtų pakomentuoti Molotovo-Ribentropo pakto žemėlapi</b>
13.	Pasakotojo tekstas	Nacionalinėje žemės tarnyboje sukauptas didžiulis valstybės žemėlapių archyvas. <b>Tekstas apie tai, kaip žemėlapiai atspindi svarbius istorijos momentus. Istoriniai epochų žemėlapiai. Antrojo pasaulinio karo etapų žemėlapiai.</b>
14.	Subtitrai	–
15.	Epizodo trukmė	60 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>19</sup>	30 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>20</sup>	
18.	Pastabos	

<sup>17</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>18</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>19</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>20</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 6 Senieji ir šiuolaikiniai kariniai žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	6
2.	Epizodo grupė	Kartografija karyboje
3.	Epizodo tema	Senieji ir šiuolaikiniai kariniai žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Kristina Jarmalavičienė, Linas Bevainis
5.	Vieta	Karo technikos muziejus Vilniuje, Olandų g. 21 A, LT-01100 Vilnius
6.	Laikas <sup>21</sup>	Šviesus paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Vedėjas – dim. mjr. Virgilijus Kudrauskas. <b>Bus tikslinama Tel. (8 5) 269 76 98, (8 5) 261 96 06.</b>
8.	Pristatoma medžiaga	Pristatomos senosios ir šiuolaikinės karinių žemėlapių sudarymo technologijos, įrankiai, parodomi savo laimečiu unikalūs žemėlapiai
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas naudoti visą medžiagą bus gautas (Kristina/Linas)
10.	Epizodo aprašas	Bendras vaizdas į karo techniką, kad būtų sudarytas įspūdis, kad bus kalbama apie karybą. Filmuojama patalpoje kariškis rodantis senuosius matavimo prietaisus, senus žemėlapius bei naujuosius žemėlapius, pasakoja įdomių faktų apie juos.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>22</sup>	–
12.	Interviu <sup>23</sup>	Kariškis: Senosios kartografijos vaidmuo karyboje; Senieji matavimo įrankiai; Karinių žemėlapių sudarymo specifika (pvz. Pastumtas kartografinis tinkelis priešininko suklaudinimui ir pan.)  <b>Fotogrametrijos įtaka</b> Moderniosios kartografijos vaidmuo karyboje; Naujieji/modernieji matavimo įrankiai; Karinių žemėlapių sudarymo specifika Naujieji NATO žemėlapiai  <b>Tekstas priklausys nuo to, ką papasakos karininkas. Reikalingas išankstinis susitikimas dėl turimų žemėlapių ir teksto.</b>
13.	Pasakotojo tekstas	19 a. pab. -20 amžiaus pradžioje, didėjant įtampai tarp didžiųjų Europos valstybių, suprasta kartografijos reikšmė sėkmingai įvykių eigai. Žemėlapiai tampa ne tik pažinimo įrankiu, bet ir įrankiu, padedančiu paruošti taktinius manevrus, nukartografuoti priešininko pozicijas ir jas teisingai atakuoti.  <b>Tekstas bus papildytas interviu metu pateiktais įdomiais faktais</b>
14.	Subtitrai	Pradėjus filmuoti Karo technikos muziejaus teritoriją – titrai su vietos pavadinimu. <b>Karininko vardas, pareigos (tuo metu, kai jis kalba).</b>
15.	Epizodo trukmė	60 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>24</sup>	30 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>25</sup>	Galbūt filmuota medžiaga, kaip karininkai, pasidėję žemėlapius, aptarinėja būsimus manevrus, naudoja modernius GPS įrenginius..
18.	Pastabos	

<sup>21</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>22</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>23</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>24</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>25</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 7 Ortofotografiniai vaizdai ir kartografija

	Epizodo Nr.	7
2.	Epizodo grupė	Šiuolaikinės kartografijos technologijos
3.	Epizodo tema	Ortofotografiniai vaizdai ir kartografija
4.	Aprašą parengė	Jovita Žemaitienė, Agnė Eismontaitė
5.	Vieta	Laukas, vakarinis Vilniaus aplinkkelis
6.	Laikas <sup>26</sup>	Šviesus paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Kęstutis Bikas (8-699-80651) arba Simonas Guogis (8-655-58615)
8.	Pristatoma medžiaga	Nepilotuojamo lėktuvo „eBee“ paleidimo vaizdai, roboto nufotografuotos nuotraukos
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas naudoti medžiagą bus gautas
10.	Epizodo aprašas	Vaikinas lauke paleidžia nepilotuojamą lėktuvą skrydžiui. Filmuojama, kaip lėktuvas, kyla, skrenda ir leidžiasi. Vėliau kompiuterio ekrane parodomi jau apdoroti ortofotografiniai vaizdai
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>27</sup>	–
12.	Interviu <sup>28</sup>	–
13.	Pasakotojo tekstas	Trimačių žemėlapių kūrimui ir paviršių modelių generavimui kartografijoje naudojami ortofotografiniai vaizdai, kurie gaunami žemės paviršių fotografuojant iš orlaivių. Kartografuojant tokiu būdu gaunami didelės raiškos vaizdai, užtikrinantys informatyvų vietovės atvaizdavimą. Tokie žemėlapiai pasižymi ne tik informacijos gausa, bet ir yra lengvai skaitomi, nes objektai juose pateikiami tokie, kokie matomi realiame pasaulyje, tik iš viršaus
14.	Subtitrai	–
15.	Epizodo trukmė	40 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>29</sup>	20 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>30</sup>	–
18.	Pastabos	–

<sup>26</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>27</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>28</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>29</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>30</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.



## 8 Žemėlapiai formuoja nuomonę

1.	Epizodo Nr.	8
2.	Epizodo grupė	Žemėlapių naudojimas
3.	Epizodo tema	Žemėlapiai formuoja nuomonę
4.	Aprašą parengė	Giedrė Beconytė
5.	Vieta	VU GMF, Čiurlionio 21, <b>auditorija bus patikslinta</b>
6.	Laikas	Dienos metu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Algimantas Česnulevičius, <a href="mailto:algimantas.cesnulevicius@gf.vu.lt">algimantas.cesnulevicius@gf.vu.lt</a> , 861470627
8.	Pristatoma medžiaga	Europos žemėlapiai, kur Lietuva yra ir nėra Europos centras (su europine Rusijos dalimi ir be jos) Žemėlapis Merkatoriaus projekcijoje kur Grenlandija didesnė už Australiją. Į Pietus orientuotas Australijos žemėlapis <b>Parinkti dar keletą pavyzdžių</b>
9.	Medžiagos autorių teisės	<b>Pasirūpinti leidimais, jei naudosime ne KC žemėlapius</b>
10.	Epizodo aprašas	Paskaitos universitete epizodas. Studentai apžiūri pasakotojo komentuojamus žemėlapius.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>31</sup>	–
12.	Interviu <sup>32</sup>	Algimantas Česnulevičius „Žemėlapiai nepastebimai formuoja įvairias nuostatas. Mūsų erdvės suvokimas labai priklauso nuo to, kokius žemėlapius esame įpratę matyti.
13.	Pasakotojo tekstas	Nuo žemėlapių projekcijos priklauso tikrų ir pavaizduotų objektų plotų, krypčių, atstumų iškraipymai. Šiame žemėlapyje, sudarytame cilindrinėje, dar vadinamoje Merkatoriaus, projekcijoje Grenlandijos plotas beveik toks pat, kaip Australijos, nors iš tikrųjų Australija yra tris kartus didesnė. Beje, australai savo žemėlapius dažnai orientuoja ne šiaurės, o pietų kryptimi. Skirtingų aprėptų žemėlapiuose valstybės padėtis gali atrodyti skirtingai. Šiame Europos žemėlapyje Lietuva – Rytų Europos valstybė. O šiame – ji pačiame centre. (priartinama Lietuva ir parodoma Europos centro vietovės nuotrauka). Taigi, norint tinkamai naudoti žemėlapius, svarbu suprasti jų sudarymo metodus ir etnologijas
14.	Subtitrai	Prof. Algimantas Česnulevičius, Vilniaus universitetas (tuo metu, kai kalba)
15.	Epizodo trukmė	60 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>33</sup>	60 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>34</sup>	Europos centro nuotrauka, priartinama, kai rodomas Europos žemėlapis su Lietuva centre. Nuotraukų turime.
18.	Pastabos	

<sup>31</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>32</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>33</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>34</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 9 Teminė kartografija

	Epizodo Nr.	9
2.	Epizodo grupė	Taikomoji kartografija
3.	Epizodo tema	Žemėlapių sudarymo ypatumai
4.	Aprašą parengė	Aliona Buiko
5.	Vieta	VĮ „GIS-Centras“, Sėlių g. 66, darbo kabinetas (kuris, vėliau bus patikslinta)
6.	Laikas	Nesvarbu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Julius Donatas Budrevičius
8.	Pristatoma medžiaga	Pristatoma, kaip gimsta teminiai žemėlapiai, nuo įdėjos iki spausdinimo, parodomas GIS-technologijų galimybės
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas rodyti Arc'gis programinės įrangos galimybes
10.	Epizodo aprašas	Kartografas sėdi darbo vietoje, iš jo imamas interviu, kurio metu yra pasakojama kaip yra kuriami teminiai žemėlapiai, jis parodo jau gatavų savo sudarytų žemėlapių pavyzdžių
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>35</sup>	–
12.	Interviu <sup>36</sup>	Interviu tekstas bus vėliau suderintas
13.	Pasakotojo tekstas	Teminiuose žemėlapuose kartu su geografinio pagrindo objektais vaizduojami autoriaus pasirinktos temos geografiniai objektai ar reiškiniai. Tolesnis tekstas bus suderintas
14.	Subtitrai	Julius Donatas Budrevičius. Kartografas, VĮ „GIS-Centras“ (kol rodomas)
15.	Epizodo trukmė	1 min.
16.	Filmavimo trukmė <sup>37</sup>	1 val.
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>38</sup>	
18.	Pastabos	

<sup>35</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>36</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>37</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>38</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 10 Žemėlapiai kiekvienam

	Epizodo Nr.	10
2.	Epizodo grupė	Taikomoji kartografija
3.	Epizodo tema	Turistiniai žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Aliona Buiko
5.	Vieta	VI „GIS-Centras“, Sėlių g. 66, žemėlapių parduotuvė
6.	Laikas <sup>39</sup>	Šviesus paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Parduotuvės darbuotojai (Edita Maneikaitė, Inga Andriuškevičiūtė) Turistas Nr1 (Linas Astrauskas) Turistas Nr2 (Arvydas Ranonis) Turistas Nr3 (Artūras Kmieliauskas)
8.	Pristatoma medžiaga	Turistiniai vilniaus miesto žemėlapiai ir kitų šalių turistiniai žemėlapiai
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas filmuoti parduotuvėje, leidymas ir leidėjų tų turistinių žemėlapių, kurie bus panaudoti filmavimo metu
10.	Epizodo aprašas	Trys turistai atvyksta į žemėlapių parduotuvę, vienas jų atvyksta automobiliu, kitas dviračiu, trečias pėsčiomis. Visi jie ieško skirtingų žemėlapių skirtingoms kelionėms, jie konsultuojasi su darbuotojais parduotuvės, darbuotojos jiems rodo žemėlapius, pataria ką rinktis. Epizodas prasideda nuo vaizdų kaip jie atvyksta, ir užsibaigia, kaip jie išvyksta iš parduotuvės.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>40</sup>	Filmavimo metu įrašomas turistų ir parduotuvės darbuotojų dialogai, kai turistai išeina iš parduotuvės, už kadro groja muzika neutrali <b>Suderinti pokalbio turinį</b>
12.	Interviu <sup>41</sup>	–
13.	Pasakotojo tekstas	<b>Trumpas komentaras. Suderinti vėliau.</b>
14.	Subtitrai	„Žemėlapių pasaulis“, <a href="http://www.mapshop.lt">www.mapshop.lt</a>
15.	Epizodo trukmė	60 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>42</sup>	
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>43</sup>	
18.	Pastabos	

<sup>39</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>40</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>41</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>42</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>43</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 11 Kartografija kasdieniniuose darbuose

1.	Epizodo Nr.	11
2.	Epizodo grupė	Žemėlapių naudojimas
3.	Epizodo tema	Kartografija kasdieniniuose darbuose
4.	Aprašą parengė	Kristina Jarmalavičienė
5.	Vieta	- Naudojama GIS programinės įrangos platintojų pateikta filmuota medžiaga
6.	Laikas <sup>44</sup>	Nesvarbu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	-
8.	Pristatoma medžiaga	Pristatoma kaip kartografiniai metodai ir įrenginiai, naudojantys kartografinį pagrindą ar kitą kartografinę medžiagą, naudojami įvairiose srityse: infrastruktūros vystymas, aplinkosauga, visuomenės sauga ir pan.
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas naudoti visą medžiagą bus gautas (Kristina)
10.	Epizodo aprašas	Epizodai paimti iš reklaminių filmukų, kuriuose rodoma kaip kartografija naudojama įvairiose gyvenimo srityse. Siužetas priklausys nuo to, kokia bus pateikta medžiaga.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>45</sup>	-
12.	Interviu <sup>46</sup>	
13.	Pasakotojo tekstas	Priklausomai nuo gautoje medžiagoje matomų vaizdų, bus parengtas tekstas apie praktinę kartografijos pusę.
14.	Subtitrai	-
15.	Epizodo trukmė	30 s
16.	Filmavimo trukmė <sup>47</sup>	Filmavimo nėra, naudojami kadrai iš GIS programiės įrangos platintojų pateiktos medžiagos
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>48</sup>	-
18.	Pastabos	

<sup>44</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>45</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>46</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>47</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>48</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 12 Kartografija infrastruktūros poreikiams

1.	Epizodo Nr.	12
2.	Epizodo grupė	Žemėlapių naudojimas
3.	Epizodo tema	Infrastruktūros žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Kristina Jarmalavičienė, Linas Bevainis
5.	Vieta	Statybų bendrovės (Kausta) kasimo darbų atlikimo vieta ( <b>bus tikslinama</b> )
6.	Laikas <sup>49</sup>	Šviesus paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Žilvinas Stankevičius - GIS centras
8.	Pristatoma medžiaga	Parodomi požeminių infrastruktūrų planai, filmuota nelaimės įvykusios kasimo metu medžiaga gauta iš archyvo ( <b>bus tikslinama kokio archyvo</b> ).
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas naudoti visą medžiagą bus gautas (Kristina/Linas)
10.	Epizodo aprašas	Rodomi kasimo darbai. Sprogimas kasant pažeidus dujotiekį ir atsiradus dujų nuotėkiui. Parodomi požeminių infrastruktūrų planai, akcentuojama, kad naudojant planus, nelaimės tikimybė labai maža.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>50</sup>	-
12.	Interviu <sup>51</sup>	Žilvinas GIS – centras: Požeminės infrastruktūrų planų svarba Stambaus mastelio planų sudarymo specifika GIS panaudojimas nustatyti nelaimės vietai, kai nežinoma, kur įvyko dujų nuotėkis <b>Tekstas priklausys nuo to, ką papasakos specialistas. Reikalingas išankstinis susitikimas teksto aptarimui.</b>
13.	Pasakotojo tekstas	Stambaus mastelio požeminių infrastruktūrų planų panaudojimas leidžia išvengti nelaimių <b>Tekstas bus papildytas interviu metu</b>
14.	Subtitrai	Žilvinas Stankevičius, sistemų analitikas, VĮ „GIS-Centras“ (kai jis kalba)
15.	Epizodo trukmė	60 s
16.	Filmavimo trukmė <sup>52</sup>	30 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>53</sup>	Filmuota nelaimės įvykusios kasimo metu medžiaga iš archyvo.
18.	Pastabos	

<sup>49</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>50</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>51</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>52</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>53</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

### 13 Vietos nustatymas ir dinaminiai žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	13
2.	Epizodo grupė	Žemėlapių naudojimas
3.	Epizodo tema	Vietos nustatymas ir dinaminiai žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Kristina Jarmalavičienė
5.	Vieta	Hnit-Baltic patalpose
6.	Laikas <sup>54</sup>	Šviesusis paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Hnit-Baltic darbuotojas arba Gamtos paveldo fondo atstovas (derinama su direktoriumi) Jolanta Masionienė. Rinkodaros vadovė. UAB „Hnit-Baltic“ S.Konarskio 28A, LT-03127 Vilnius tel. +370 5 2150575   mob. +370 650 46659   tel. +370 5 2150575 jmasioniene@hnit-baltic.lt   www.hnit-baltic.lt   www.maps.lt
8.	Pristatoma medžiaga	Pristatoma kaip žemėlapių ir GPS pagalba bandoma atstatyti lūšių populiacija Lietuvoje, nagrinėjant jų maršrutus bei užimamus arealus.
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas naudoti sekimo trajektorijų žemėlapius. Leidimas naudoti filmuotą medžiagą (jei tokia bus pateikta) <b>Pasirūpina Kristina Jarmalavičienė</b>
10.	Epizodo aprašas	Parodomi lūšių vaizdai (gavus iš GPF filmuotos medžiagos), po to Hnit-Baltic patalpa, kurioje HB/GPF darbuotojas kompiuterio ekrane komentuoja matomus žemėlapius su lūšių sekimo trajektorijomis.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>55</sup>	-
12.	Interviu <sup>56</sup>	Interviu metu Hnit-Baltic/GPF darbuotojas kompiuterio ekrane rodo lūšių sekimo trajektorijas, pasakoja kaip kartografija padeda išsaugoti ir atkurti lūšių populiaciją Lietuvoje. Taip pat pasakoja apie tai, kaip žemėlapiai leidžia atlikti gyvūno gyvenimo būdo analizę ir pan.
13.	Pasakotojo tekstas	Šiuolaikinės sekimo technologijos prisideda prie gamtos išsaugojimo. Atsiradus galimybei kompiuterio ekrane matyti sekimo technologijų teikiamus duomenis, mokslininkai suprato šių technologijų potencialą saugojant gamtą. Vienas iš tokių pavyzdžių – bandymai atstatyti Lietuvoje pradėjusių nykti laukinių kačių atstovų lūšių populiaciją. <b>Papildoma interviu metu pateiktais įdomiais faktais.</b>
14.	Subtitrai	HB/GPF darbuotojo vardas, organizacijos pavadinimas (kai jis kalba).
15.	Epizodo trukmė	30-40 s
16.	Filmavimo trukmė <sup>57</sup>	15 min. + filmuota medžiaga, jei ji bu gauta
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>58</sup>	-
18.	Pastabos	Intarpas iš paskaitos (1 epizodas)

<sup>54</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>55</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>56</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>57</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>58</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 14 Sekimo žemėlapiai

19.	Epizodo Nr.	14
20.	Epizodo grupė	Žemėlapių naudojimas
21.	Epizodo tema	Žemėlapiai valdymui
22.	Aprašą parengė	Jovita Žemaitienė, Agnė Eismontaitė
23.	Vieta	AB „Agrowill Group“ patalpos (Smolensko g. 10A, Vilnius)
24.	Laikas <sup>59</sup>	Šviesus paros metas
25.	Dalyviai, jų kontaktai	Gediminas Norkevičius (8-640-25636; g.norkevicius@agrowill.lt)
26.	Pristatoma medžiaga	Kompiuteryje demonstruojama informacinė sistema, kurios pagalba galima nustatyti transporto priemonių buvimo vietą tam tikru laiko momentu
27.	Medžiagos autorių teisės	Jeigu bus naudojama papildoma AB „Agrowill Group“ video/foto medžiaga, bus gautas leidimas iš jų
28.	Epizodo aprašas	Patalpoje (darbo vietoje) prie kompiuterio sėdi darbuotojas ir rodo žemėlapi, kuriame atvaizduojamos sekamos transporto priemonės
29.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>60</sup>	-
30.	Interviu <sup>61</sup>	AB „Agrowill Group“ darbuotoja (-as). Trumpai apie naudojamą sistemą ir jos teikiamą naudą <b>Tekstas bus suderintas</b>
31.	Pasakotojo tekstas	Šiuolaikinių technologijų pagalba, žemėlapis tampa ne tik priemone, skirta orientuotis erdvėje, bet ir pagalbėja realiu laiku sekant tam tikrus objektus žemėlapyje, pavyzdžiui, transporto priemones. Tai įmonėms leidžia ne tik efektyviau naudoti resursus, bet ir optimizuoti veiklą bei mažinti išlaidas.
32.	Subtitrai	<b>Vardas Pavardė.</b> AB „Agrowill Group“ darbuotoja (-as) (tuo metu, kai ji (-s) kalba)
33.	Epizodo trukmė	40 sek.
34.	Filmavimo trukmė <sup>62</sup>	20 min
35.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>63</sup>	-
36.	Pastabos	-

<sup>59</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>60</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>61</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>62</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>63</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 15 Žemėlapiai Internete

1.	Epizodo Nr.	15
2.	Epizodo grupė	Žemėlapių naudojimas
3.	Epizodo tema	Žemėlapiai Internete
4.	Aprašą parengė	Evelina Indilaitė, Giedrė Beconytė
5.	Vieta	VĮ „GIS-Centras“, Sėlių g. 66, EII kambarys.
6.	Laikas	Nesvarbu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Andrius Balčiūnas, <a href="mailto:a.balciunas@gis-centras.lt">a.balciunas@gis-centras.lt</a> Jana Vanagė Telefonas: +370 52364986 Svetainė: <a href="http://www.stat.gov.lt">http://www.stat.gov.lt</a> El.paštas: <a href="mailto:jana.vanage@stat.gov.lt">jana.vanage@stat.gov.lt</a>
8.	Pristatoma medžiaga	Geoportal.lt ir ArcGIS online naudojimas Geoportal.lt pagrindinis žemėlapis ŽIS žemėlapiai Kartografijos fondai Nacionalinis atlasas Vilniaus nusikaltimų žemėlapiai Oficialiosios statistikos portalas, statistiniai gardelių žemėlapiai
9.	Medžiagos autorių teisės	Medžiaga yra vieša <b>Pasirūpinti SD leidimu</b>
10.	Epizodo aprašas	Pademonstruojama, kaip naudojant geoportal.lt naudotojas nemokamai gali susirasti jam aktualius erdvinius duomenis, atlikti jų analizę, išsisaugoti, spausdinti ir pan. Pademonstruojama, kaip naudojant ARCGIS Online galima kurti, saugoti ir valdyti žemėlapius, aplikacijas bei duomenis ir dalintis jais su kitais. Statistikos departamento specialistė parodo, kokius įdomius dalykus atskleidžia statistiniai žemėlapiai juos lyginant tarpusavyje.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>64</sup>	–
12.	Interviu <sup>65</sup>	<b>Bus suderinta vėliau</b>
13.	Pasakotojo tekstas	Internetu žemėlapiai tampa pasiekiami visiems. Analizuojami žemėlapiai atskleidžia netikėtų dalykų. <b>Tekstas bus paruoštas vėliau.</b>
14.	Subtitrai	Andrius Balčiūnas, geoportal.lt administratorius, VĮ „GIS-Centras“ Jana Vanagė, kartografė, Statistikos departamentas (tuo metu, kai kalba)
15.	Epizodo trukmė	120 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>66</sup>	60 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>67</sup>	-
18.	Pastabos	Intarpas iš paskaitos (1 epizodas)

<sup>64</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>65</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>66</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>67</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.



## 16 Savanoriškoji ir bendradarbiavimo kartografija

1.	Epizodo Nr.	16
2.	Epizodo grupė	Žemėlapių naudojimas
3.	Epizodo tema	Savanoriškoji ir bendradarbiavimo kartografija
4.	Aprašą parengė	Kristina Jarmalavičienė, Evelina Indilaitė
5.	Vieta	VĮ „GIS-Centras“, Sėlių g. 66, EII kambarys.
6.	Laikas	Nesvarbu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Evelina Indilaitė, <a href="mailto:e.indilaite@gis-centras.lt">e.indilaite@gis-centras.lt</a> Edita Maneikaitė Andrius Balčiūnas
8.	Pristatoma medžiaga	Pristatomi: Crowdsourcing'o projektas Lietuvoje – neįprastų vietų turizmo žemėlapis; VGI projektas – Pranešk apie skriaudžiamą gamtą; Crowdsourcing'o projektas - OpenStreetMap
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas naudoti visą medžiagą bus gautas (Evelina – Turizmo žemėlapis, Kristina – Pranešk ir OpenStreetMap)
10.	Epizodo aprašas	Parodomas žmogus, dirbantis prie kompiuterio. Ekrane rodoma kaip dirbama su projektais (Pranešk, Turizmo ir OSM)
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>68</sup>	-
12.	Interviu <sup>69</sup>	–
13.	Pasakotojo tekstas	<p>Paprastėjančios kartografinės medžiagos surinkimo technologijos, kurios duomenų rinkimą neapriboja konkrečių programų žinojimu, bei visuomenės vis aktyviau išreiškiamas poreikis pačiai prisidėti prie visuomenėje vykstančių procesų ir problemų sprendimo, leido susiformuoti naujai kartografijos kryptčiai – savanoriškajai/masinei kartografijai. Šio proceso metu visuomenės nariai neatlygintinai teikia milžiniškus kiekius medžiagos (kartografinio pagrindo – keliai, pastatai; teminių sričių – pastebėtos duobės kelyje, nelegalūs muitinių atliekų šiukšlynai ir pan.), kuri, valstybių oficialiems organams panorėjus, gali prisidėti prie problemų sprendimo.</p> <p>Labiausiai žinomas - Open Street Map projektas, kuriame bet kuris žmogus gali padėti atnaujinti savo pasirinktos teritorijos kartografinį pagrindą. Šiandien šio projekto metu surinkti duomenys neretai naudojami ir traktuojami kaip naujausia kartografinė medžiaga.</p> <p>2013 metų gegužės mėnesį turizmo informacijos centrams buvo pristatytas geoportal.lt geografinės informacijos kaupimo įrankis, kuriuo naudojantis turizmo informacijos centrai gali suvesti miesto ar rajono lankytinus objektus ir sukurti interaktyvų, dinamišką lankytinų vietų žemėlapi, kurį galima įsikelti į turizmo informacijos centrų interneto svetaines. Taip bus sukaupta informacija apie visos Lietuvos lankytinas vietas žemėlapyje, pažymėtas sutartiniais simboliais, patvirtintais Lietuvos turizmo departamento. Interaktyvus žemėlapis TIC darbuotojams leidžia nuolat pildyti ar redaguoti žemėlapi, naudojantis visiškai paprastu duomenų kaupimo įrankiu, o naudotojams informacija apie lankytinus objektus pateikta žemėlapyje atrodo patraukliau ir suprantamiau.</p> <p><b>Lietuvoje taip pat įgyvendintas projektas – Pranešk apie skriaudžiamą gamtą. Bus papildyta</b></p>
14.	Subtitrai	-

<sup>68</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>69</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

15.	Epizodo trukmė	40 s
16.	Filmavimo trukmė <sup>70</sup>	10 min.
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>71</sup>	-
18.	Pastabos	

---

<sup>70</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>71</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 17 Lingvistiniai žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	17
2.	Epizodo grupė	Kartografijos taikymas neįprastose srityse
3.	Epizodo tema	Lingvistiniai žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Giedrė Beconytė
5.	Vieta	Butas, Basanavičiaus 17-10
6.	Laikas <sup>72</sup>	Balandžio 11 d. vakare (gali būti vėlai)
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Dovid Katz
8.	Pristatoma medžiaga	Popieriniai žemėlapiai Jidiš žemėlapiai iš <a href="http://www.dovidkatz.net/WebAtlas/AtlasSamples.htm">http://www.dovidkatz.net/WebAtlas/AtlasSamples.htm</a> : Ribų žemėlapis „Bulvė“ „Kiekvienas“ (Everything)
9.	Medžiagos autorių teisės	Bus suteiktos (Dovid Katz, Giedrė Beconytė)
10.	Epizodo aprašas	Mokslininkas, filologijos profesorius, daug metų nustatinėjantis per holokaustą sunaikintos Lietuvos žydų (litvakų) dialektų ypatumus ir ribas, pasakoja, kaip jis naudoja žemėlapius savo darbe ir kokias galimybes atvėrė skaitmeniniai žemėlapiai. Parodomi keli žemėlapiai – kadrai be perėjimų, trumpai komentuojami pasakotojo.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>73</sup>	–
12.	Interviu <sup>74</sup>	D.Katz pasakojimas (improvizuotas)
13.	Pasakotojo tekstas	D.Katz pasakojimo vertimas į lietuvių kalbą
14.	Subtitrai	Prof. Dovid Katz Žemėlapių pavadinimai (kai rodomi)
15.	Epizodo trukmė	60 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>75</sup>	60 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>76</sup>	–
18.	Pastabos	Gal pakeisti eiliškumą – perkelti prieš literatūrinius žemėlapius?

<sup>72</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>73</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>74</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>75</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>76</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 18 Literatūros žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	18
2.	Epizodo grupė	Kartografijos taikymas neįprastose srityse
3.	Epizodo tema	Literatūros žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Giedrė Beconytė
5.	Vieta	VU Centriniai rūmai, Universiteto g. 3, <b>auditorija bus patikslinta</b>
6.	Laikas <sup>77</sup>	Šviesus paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Doc. Inga Vidugirytė, VU Filologijos fakultetas, <a href="mailto:inga.vidugiryte@flf.vu.lt">inga.vidugiryte@flf.vu.lt</a> Dr. Julija Snežko Dr. Taisija Laukkonen Dr. Laimonas Briedis (?) Andrius Balčiūnas (?)
8.	Pristatoma medžiaga	VU sudaryti literatūros kūrinių žemėlapiai: Interneto svetainė <a href="http://www.vilniusliterature.flf.vu.lt/?page_id=52">http://www.vilniusliterature.flf.vu.lt/?page_id=52</a> ir spausdintas „Vilniaus pokerio“ žemėlapis.
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas naudoti visą medžiagą bus gautas (Inga)
10.	Epizodo aprašas	Prasideda lauke, Universiteto kiemeliai, Filologijos fakulteto freskos (Baltų fil. katedra, koridoriai). Ateiname į patalpą, kurioje literatūrologės aptarinėja naują Interneto svetainę su kuriama žemėlapiu. Girdimas pokalbis, gal ginčas, vartomi svetainės puslapiai, trumpai parodomas žemėlapis ekrane. Ingos pasisakymas. Parodoma vartoma R. Gavelio knyga „Vilniaus pokeris“, Vilniaus kadrai (įterpta papildoma medžiaga, pasakotojo skaitoma citata). Parodomas priartintas spausdintas knygos erdvės žemėlapis.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>78</sup>	Gyva diskusija prie kompiuterio, kurio ekrane matomi žemėlapiai.
12.	Interviu <sup>79</sup>	Inga Vidugirytė. Trumpai apie literatūros kūrinių erdvių ir biografinius žemėlapius. Kuo jie įdomūs. <b>Tekstas bus suderintas.</b>
13.	Pasakotojo tekstas	Geografinė erdvė aprašoma daugelyje literatūros kūrinių. Žemėlapis – vienintelis būdas ją aprėpti visą iš karto. „Klajodamas po Vilnių, visai užsimiršti, Vilnius skatina svajas ir iššaukia vaiduoklius, jis tave užburia, nuneša į toliausius laikus, į kitus pasaulius“
14.	Subtitrai	Inga Vidugirytė. Vilniaus universiteto docentė (tuo metu, kai ji kalba) R. Gavelis. „Vilniaus pokeris“ (kol skaitoma citata).
15.	Epizodo trukmė	40 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>80</sup>	15 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>81</sup>	Vilniaus senamiesčio gatvės ir Gedimino pilies bokšto vaizdas iš toliau (nufilmuota atskirai)
18.	Pastabos	

<sup>77</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>78</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>79</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>80</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>81</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 19 Fantastinių vietų žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	19
2.	Epizodo grupė	Kartografijos taikymas neįprastose srityse
3.	Epizodo tema	Fantastinių vietų žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Giedrė Beconytė
5.	Vieta	VI „GIS-Centras“, Sėlių g. 66, poilsio kambarys
6.	Laikas <sup>82</sup>	Šviesus paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Denis Romanovas
8.	Pristatoma medžiaga	JRR Tolkien „Žiedų valdovas“ su žemėlapiais
9.	Medžiagos autorių teisės	Leidimas filmuoti knygą – <b>derinti su leidykla arba naudoti anglišką variantą</b>
10.	Epizodo aprašas	Vaikinas sėdi ant sofutės ir skaito knygą. Žiūri pro langą, mąsto. (Jei įmanoma pora sekundžių iš filmo „Žiedų valdovas“). Atverčia puslapį su žemėlapiu, šypsosi. Žemėlapis lėtai priartinamas, pasukamas, kad matytųsi fantastinių vietovių pavadinimai. <b>Galima parodyti Kirchnerio Atlantidos, T. Moro Utopijos žemėlapius.</b>
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>83</sup>	–
12.	Interviu <sup>84</sup>	–
13.	Pasakotojo tekstas	Žemėlapiai vaizduoja ne tik realius pasaulius. Literatūros kūrinuose pasitaiko išgalvotų žemėlapių - jie taip pat padeda orientuotis ir žadina vaizduotę.
14.	Subtitrai	JRR Tolkien „Žiedų valdovas“ : leidykla, metai (kai rodomas žemėlapis iš arti).
15.	Epizodo trukmė	30 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>85</sup>	10 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>86</sup>	Rekvizitai, sukuriantys jaukesnę aplinką Jei realu gauti – „Žiedų valdovo“ kadrai (kelionė, kraštovaizdis)
18.	Pastabos	

<sup>82</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>83</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>84</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>85</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>86</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 20 Nerealijų erdvių žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	20
2.	Epizodo grupė	Kartografijos taikymas neįprastose srityse
3.	Epizodo tema	Nerealijų erdvių žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Agnė Eismontaitė
5.	Vieta	UAB „HNIT-Baltic“, S. Konarskio g. 28 A
6.	Laikas <sup>87</sup>	Darbo metu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Audrius Kryžanaukas (8-656-81963)
8.	Pristatoma medžiaga	Kibernetinės erdvės žemėlapis Mokslinės fantastikos vystymosi žemėlapis (interneto svetainė: <a href="http://scimaps.org/maps/map/history_of_science_f_132/">http://scimaps.org/maps/map/history_of_science_f_132/</a> ); Geografinių sąvokų žemėlapis (interneto svetainė: <a href="http://scimaps.org/maps/map/in_terms_of_geograph_92/">http://scimaps.org/maps/map/in_terms_of_geograph_92/</a> ) Bendruomenių žemėlapis (interneto svetainė: <a href="http://xkcd.com/802/">http://xkcd.com/802/</a> )
9.	Medžiagos autorių teisės	Įsitikinti, kad galima naudoti
10.	Epizodo aprašas	Vaikinas (moksliuko amplua: akinukai, pašiaušti plaukai, languoti marškiniai) patalpoje sėdi prie kompiuterio ir ieško internete žemėlapių. Suradęs tinkamą (ekrane rodomas mokslinės fantastikos vystymosi žemėlapis), iš nuostabos susiima už galvos. Toliau ekrane parodomi geografinių sąvokų ir bendruomenių žemėlapiai.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>88</sup>	–
12.	Interviu <sup>89</sup>	–
13.	Pasakotojo tekstas	Žemėlapiai sudaromi ne tik egzistuojančioms teritorijoms, bet ir nerealios erdvės ar net – evoliuciniams procesams. Tokius žemėlapių pavyzdžius puikiai iliustruoja mokslinės fantastikos žemėlapis, vaizduojantis literatūrinių žanrų vystymąsi nuo pat jos šaknų mitologijoje iki dabartinių laikų.
14.	Subtitrai	Shelley Ward „History of Science Fiction“, 2011 (kai ekrane rodomas mokslinės fantastikos žemėlapis). Skupin André „In Terms of Geography“, 2005 (kai ekrane rodomas geografinių sąvokų žemėlapis). Randall Munroe „Map of Online Communities“, 2010 (kai ekrane rodomas bendruomenių žemėlapis).
15.	Epizodo trukmė	30 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>90</sup>	15 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>91</sup>	–
18.	Pastabos	–

<sup>87</sup> Jei svarbus paros laikas

<sup>88</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>89</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>90</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>91</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 21 Sąmonės žemėlapiai. Vaikų žemėlapiai

1.	Epizodo Nr.	21
2.	Epizodo grupė	Žemėlapiai kaip pasaulio pažinimo ir suvokimo priemonė
3.	Epizodo tema	Sąmonės žemėlapiai. Vaikų žemėlapiai
4.	Aprašą parengė	Rita Viliuvienė, Giedrė Beconytė
5.	Vieta	Vilniaus lopšelis-darželis „Gintarėlis“, Didlaukio g. 35, „Kačiukų“ grupė
6.	Laikas	Šviesus paros metas
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Darželio grupės „Kačiukai“ vaikai <b>Grupės auklėtoja</b> <b>Rita Viliuvienė</b>
8.	Pristatoma medžiaga	Tarptautinio vaikų žemėlapių konkurso darbai
9.	Medžiagos autorių teisės	Tėvų sutikimai filmuoti vaikus. Sutikimai bus gauti (Rita Viliuvienė)
10.	Epizodo aprašas	Epizodo tikslas – supažindinti žiūrovą, kaip dabar vaikai, dar darželyje, yra mokomi kartografijos. Viena iš pažinimo priemonių – žemėlapis. Filmuojama darželio grupė, rytinė pamokėlė, skirta pasaulio pažinimui. Vaikai piešia plakata, kuriame vaizduoja Lietuvą ir pagrindinius jos objektus. Grupės auklėtoja kalbasi su vaikais rimta tema – apie kartografiją. Vaikai kalbinami vaikams suprantama kalba. Rodomi vaikų piešiniai, atsiųsti konkursui, skenuoti vaizdai – kadrai be perėjimų, trumpai komentuojami pasakotojo.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>92</sup>	Piešiančių vaikų šnabždesys
12.	Interviu <sup>93</sup>	Grupės auklėtojos ir vaikų pokalbis.
13.	Pasakotojo tekstas	Žemėlapiai padeda pažinti pasaulį ir jame gyventi. Vaikų žemėlapiai paprasti, naivūs, pagrįsti patirtimi, kartu netikėti ir stebinantys ne tik vaiko išmone, bet tiesos akibrokštais. Tai – taip vadinami sąmonės žemėlapiai, atspindintys ne tik geografinį pasaulio suvokimą, bet ir įvairias nuostatas. Lietuvos vaikų sąmonės žemėlapiuose pasaulis spalvingas ir įvairus: tapatinamas su savimi („Autoportretas“), stebimas iš šalies („Pasaulis per rožinius akinius“), pripildytas simbolių (darbelis su laiškais), padalintas tik mėgstamoms valstybėms (Oksanos darbelis), trimatis (nufilmuoti Žemė-medį GIS-Centre), kvepiantis („Pasaulis – sriubos puodas“), skirtas paliesti akliesiems („Žinutė aklam draugui“), vieningas kaip kraujotakos sistema („Vieninga sistema“) ir net ironiškas (skalbinių žemėlapis).
14.	Subtitrai	Kai rodomas tarptautinio vaikų žemėlapių konkurso žemėlapis iš arti - žemėlapių autorių, metai, pavadinimas
15.	Epizodo trukmė	40 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>94</sup>	15 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>95</sup>	Vaikų žemėlapiai skaitmeniniu formatu, pateiks Kartografijos centras (Giedrė)
18.	Pastabos	Tarptautinio vaikų žemėlapių konkurso darbai nufilmuoti anksčiau Kartografijos centre (su 3 epizodu)

<sup>92</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>93</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>94</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>95</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.

## 22 Siejantis siužetas

1.	Epizodo Nr.	22
2.	Epizodo grupė	Siejantis siužetas
3.	Epizodo tema	Siejantis siužetas
4.	Aprašą parengė	Evelina Indilaitė
5.	Vieta	Troleibuso stotelė, troleibusas, GIS-Centras, laukas prie GIS-Centro, Basanavičiaus gatvė Vilniuje.
6.	Laikas	Dienos metu, kol yra šviesu
7.	Dalyviai, jų kontaktai	Evelina Indilaitė, <a href="mailto:e.indilaite@gis-centras.lt">e.indilaite@gis-centras.lt</a> Denis Romanovas <a href="mailto:d.romanovas@gis-centras.lt">d.romanovas@gis-centras.lt</a> Linas Astrauskas <a href="mailto:l.astrauskas@gis-centras.lt">l.astrauskas@gis-centras.lt</a>
8.	Pristatoma medžiaga	Žemėlapis su judančiais taškais
9.	Medžiagos autorių teisės	Dalyviai sutinka būti filmuojami, kiti žmonės gatvėje filmuojami tik iš toli.
10.	Epizodo aprašas	22.1 Filmuojamas auštantis rytas, mašinų judėjimas, žmonės iš toli. 22.2 Žmogus ieško maršruto maps.lt 22.3 Žmogus eina pėsčiomis Basanavičiaus gatve. 22.4 Rodomas žemėlapis, visi veikėjai – „burbuliukai“ pajuda namų link. 22.5 Prasukami geriausi epizodai, kur matėsi žemėlapis, tik jis neberodomas ir iškeliamas klausimas „O kas būtų, jeigu žemėlapių nebūtų?“ 22.6 Filmuojamas vakaras, besileidžianti saulė, mašinų judėjimas, žmonės iš toli.
11.	Užkadrinis (dalyvių) tekstas <sup>96</sup>	–
12.	Interviu <sup>97</sup>	–
13.	Pasakotojo tekstas	–
14.	Subtitrai	–
15.	Epizodo trukmė	Bendrai visų trumpų epizodų trukmė 120 sek.
16.	Filmavimo trukmė <sup>98</sup>	120 min
17.	Papildomos medžiagos poreikis <sup>99</sup>	Specialiai sukurta arba parinkta muzika.
18.	Pastabos	–

<sup>96</sup> Pokalbis, vykstantis tarp dalyvių

<sup>97</sup> Jei dalyvis gyvai pasakoja filmo žiūrovams (vietoje pasakotojo)

<sup>98</sup> Įvertinti, kiek maždaug reikia prifilmuoti, kad būtų iš ko rinktis, priklauso nuo epizodo

<sup>99</sup> Pavyzdžiui, filmuota medžiaga iš archyvų, kurios neturime; audio efektai ar pan.